



Campaña Cursos de Radio #VeranoJoven Madrid Juventud

Cursos ofertados: Técnicas de Sonido II y Guion Radiofónico y Radio Ficción

ESPACIO: Área de Formación de OMC Radio para la campaña de cursos de radio del Ayuntamiento de Madrid

FECHAS: Lunes 28 de junio a viernes 16 de julio de 2021

HORARIO: Mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 16:00 a 20:00

SESIONES: 15 sesiones de 4 horas de duración

PERFIL PARTICIPANTE: Personas de entre 16 y 30 años empadronadas en la ciudad de Madrid. Ampliable a personas hasta 35 y residentes de toda la región.

No es necesario tener conocimientos previos de radiodifusión.

FORMADORAS:

Marta López, formadora en radio y comunicación comunitaria y coordinadora del Área de Género y Diversidad de OMC Radio. Trabaja en proyectos relacionados con la facilitación de experiencias radiofónicas inclusivas a personas ajenas al medio o en riesgo de exclusión social. Diseña y ejecuta formaciones y proyectos de comunicación comunitaria. Periodista (UCM) y máster en Estudios de las Mujeres y de Género (Central European University/ UGR).

Lucía Callén, Doctora en Neurociencia, creadora escénica y audiovisual y coordinadora de proyectos de acción social. Es actriz y performer por la Escuela de Teatro Nouveau Colombier y la Escuela Internacional de Teatro Arturo Bernal. Es formadora y coordinadora del Área de Mayores en OMC Radio y desarrolla proyectos de acción social en las radios comunitarias desde el año 2013. Utiliza las herramientas radiofónicas, artísticas y científicas, para encontrar nuevos lenguajes de expresión y acción junto a la ciudadanía. Desde 2016, dirige el proyecto ConMayorVoz, con Lideresas de Villaverde, para empoderar a las mujeres mayores en sus entornos. Ha dirigido diversos proyectos radiofónicos y audiovisuales, y recientemente la campaña audiovisual Cuerpos de la Vejez, para transformar la representación de la vejez en nuestra sociedad.

Alvaro Lorite, formador en radio y comunicación comunitaria en OMC Radio. Redactor de El Salto Diario. Coordinador de Post Apocalipsis Nau, programa de radio que estudia las relaciones entre sociedad y tecnología. Estudió Filología Hispánica en la UAM y máster en Lingüística y Ciencia del Lenguaje en la UNED. Ligado desde hace varios años al ámbito de la comunicación comunitaria, ha participado activamente en Radio Vallekas como locutor, técnico de sonido, formador y periodista.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- Introducir al alumnado en la producción sonora y la gestión del sonido en estudio de radio en directo y para la grabación y edición de podcast.
- Realizar prácticas radiofónicas y comunicativas en estudios de radio comunitaria, que acerquen al tejido sociolaboral del entorno en el que se realizan.
- Capacitar al alumnado en la autogestión e independencia necesarias en la realización y diseño de contenidos radiofónicos en sus diferentes formatos.
- Adquirir las competencias necesarias en la ejecución técnica de contenidos para radio, contenidos multimedia, artículos web, podcasting y realización de streaming.
- Conocer y aprender a usar herramientas comunicativas que les permitan difundir, visibilizar y compartir a través de las Redes Sociales y TICs las prácticas desarrolladas durante el curso.
- Desarrollar habilidades comunicativas y sociales que permitan adquirir aptitudes prelaborales necesarias que les capaciten a nivel curricular.
- Aprender a gestionar recursos periodísticos y documentales para la creación y manejo de fuentes informativas, agendas temáticas, escaletas y guiones radiofónicos entre otros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

<p>Guion Radiofónico y Radio Ficción</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender y utilizar todas las herramientas del estudio de radio ● Reconocer y gestionar las distintas fuentes de sonido de la mesa de mezclas ● Diferenciar y conectar las tareas de locución y la técnica de sonido en la realización radiofónica ● Realización de controles de mesa de mezclas de programas en directo, falso directo y grabaciones de forma autónoma ● Aprender y utilizar distintas formas de lenguaje técnico radiofónico ● Conocer y desarrollar habilidades de locución y redacción de guion radiofónico para la producción
<p>Técnicas de Sonido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizarán con autonomía los elementos técnicos del estudio de radio. ● Conocerán los diversos roles de las personas que trabajan en la producción en directo en estudio de radio. ● Conocerán el lenguaje técnico radiofónico e interpretarán escaletas y guiones. ● Podrán llevar a cabo procesos de posproducción de sonido mediante la edición digital de audio con el software Audacity.



ADAPTACIÓN MEDIDAS PREVENCIÓN POR COVID-19

Este curso se realizará de manera presencial a expensas de las medidas de prevención por COVID-19 dictadas por la Comunidad de Madrid. Contará con soporte online mediante Aula Virtual. Este espacio servirá de apoyo al aprendizaje de las participantes que pudieran verse confinadas durante el desarrollo del curso.

En caso de restringirse la actividad ordinaria de los centros de formación de la Comunidad de Madrid, el curso pasará a impartirse de forma telepresencial con apoyo del Aula Virtual de OMC Radio. Las sesiones online serán mediante Zoom.

La entidad OMC Radio exige el cumplimiento de sus normas de prevención y uso de equipos. Los protocolos se comunicarán mediante correo electrónico antes del inicio del curso y podrán consultarse en el Aula Virtual.

OMC Radio se reserva el derecho de admisión en caso de no seguir los protocolos de acceso y cuidado de las instalaciones.

METODOLOGÍA

Estos cursos están basados en metodologías de educación no formal y por tanto utilizan un método participativo y dialógico. El conocimiento partirá del diálogo entre participantes en base a propuestas y materiales de la formadora.

El trabajo en grupo es uno de los pilares de la formación, así como el aprendizaje basado en la práctica y la experiencia de la radio comunitaria durante el curso. Buscamos participantes con motivación, que quieran participar activamente, conocer a otras personas y aprender a trabajar con ellas para desarrollar una tarea.

Las intervenciones unilaterales por parte de la formadora serán reducidas al mínimo tiempo necesario para transmitir conocimientos más técnicos relacionados con el sonido, la comunicación digital o el periodismo con perspectiva de género.

CONTENIDOS DE CADA CURSO

El contenido del curso está dividido en módulos por áreas de conocimiento relevantes para el trabajo práctico durante el periodo final.

Guion Radiofónico y Radio Ficción	<ul style="list-style-type: none">● Producción en audio: radio en directo y realización de podcast● Introducción a la radio ficción
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">● Fases de la producción radiofónica y herramientas● Expresión vocal y locución● Prácticas en estudio.
Técnicas de Sonido	<ul style="list-style-type: none">● El sonido. El estudio de radio y mapa del sonido.● Guión técnico y escaleta.● Realización: grabación y directo.● Producción Sonora.● Prácticas en estudio.

INSCRIPCIONES

Contacto para solicitar más información: formacion@omcradio.org

Coordinación de los cursos: Marta López García

Correo: marta.lopez@omcradio.org

Tlf: (+34) 623 120 007

El curso es **GRATUITO**. Las personas participantes tendrán que abonar una fianza de 30 euros que se devolverá al final de la acción formativa si han asistido al 85% de las sesiones y rellenado el formulario de evaluación final del Ayuntamiento.

Para tener la plaza garantizada las personas participantes deben **abonar la fianza y recibir la confirmación de la coordinación de los cursos**.