



Campaña Cursos de Radio #OtoñoJoven Madrid Juventud

Cursos ofertados: Iniciación a la radio y al podcasting, Producción radiofónica, Realización y edición sonora digital

ESPACIO: Área de Formación de OMC Radio para la campaña de cursos de radio del Ayuntamiento de Madrid

FECHAS: Lunes 4 de octubre a miércoles 24 de noviembre de 2021

HORARIO:

Iniciación a la radio y al podcasting: L/X de 10:00 a 14:00

Producción radiofónica: L/X tardes de 16:00 a 20:00

Realización y edición sonora digital: M/J tardes de 16:00 a 20:00

SESIONES: 15 sesiones de 4 horas de duración

PERFIL PARTICIPANTE: Personas de entre 16 y 30 años empadronadas en la ciudad de Madrid. Ampliable a personas hasta 35 y residentes de toda la región.

No es necesario tener conocimientos previos de radiodifusión.

COORDINADORA: MARTA LÓPEZ

Marta López, formadora en radio y comunicación comunitaria y coordinadora del Área de Género y Diversidad de OMC Radio. Trabaja en proyectos relacionados con la facilitación de experiencias radiofónicas inclusivas a personas ajenas al medio o en riesgo de exclusión social. Diseña y ejecuta formaciones y proyectos de comunicación comunitaria. Periodista (UCM) y máster en Estudios de las Mujeres y de Género (Central European University/ UGR), en la actualidad es doctoranda de Estudios Feministas del Instituto de Investigaciones Feministas UCM.

FORMADORAS:

Selena Pizarro, formadora en radio, comunicación social y técnica de comunicación de OMC Radio. Forma parte del equipo de dinamizadoras de proyectos de acción social y desarrollo comunitario con jóvenes y personas en riesgo de exclusión social. Periodista (USC) y máster en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales (UGR). Ha realizado diversos trabajos para ONG(D) y entidades sociales en el ámbito de la comunicación y campañas de sensibilización.

Alvaro Lorite, formador en radio y comunicación comunitaria en OMC Radio. Redactor de El Salto Diario. Coordinador de Post Apocalipsis Nau, programa de radio que estudia las relaciones entre sociedad y tecnología. Estudió Filología Hispánica en la UAM y máster en Lingüística y Ciencia del Lenguaje en la UNED. Ligado desde hace varios años al ámbito de la comunicación comunitaria,



ha participado activamente en Radio Vallekas como locutor, técnico de sonido, formador y periodista.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- Introducir al alumnado en la producción sonora y la gestión del sonido en estudio de radio en directo y para la grabación y edición de podcast.
- Realizar prácticas radiofónicas y comunicativas en estudios de radio comunitaria, que acerquen al tejido sociolaboral del entorno en el que se realizan.
- Capacitar al alumnado en la autogestión e independencia necesarias en la realización y diseño de contenidos radiofónicos en sus diferentes formatos.
- Adquirir las competencias necesarias en la ejecución técnica de contenidos para radio, contenidos multimedia, artículos web, podcasting y realización de streaming.
- Conocer y aprender a usar herramientas comunicativas que les permitan difundir, visibilizar y compartir a través de las Redes Sociales y TICs las prácticas desarrolladas durante el curso.
- Desarrollar habilidades comunicativas y sociales que permitan adquirir aptitudes prelaborales necesarias que les capaciten a nivel curricular.
- Aprender a gestionar recursos periodísticos y documentales para la creación y manejo de fuentes informativas, agendas temáticas, escaletas y guiones radiofónicos entre otros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Iniciación a la Radio	<ul style="list-style-type: none">● Conocerán los fundamentos de la realización de contenidos sonoros.● Aprenderán qué es la comunicación social en el contexto de la radio comunitaria.● Conocerán las claves de la redacción radiofónica.● Serán capaces de interpretar una escaleta y guión radiofónico.● Conocerán las técnicas básicas de sonorización analógica (mesas de mezclas) y digital (software de edición de audio Audacity).● Realizar prácticas radiofónicas en el ámbito de la radio comunitaria● Visibilizar y documentar el contenido radiofónico realizado durante el curso.
Producción Radiofónica	<ul style="list-style-type: none">● Aprenderán las técnicas básicas para llevar a cabo todas las fases de producción de contenidos para radio y podcast.● Serán capaces de generar contenidos radiofónicos en diversos géneros periodísticos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocerán recursos para distribuir y difundir contenido sonoro. • Realizar prácticas radiofónicas en el ámbito de la radio comunitaria • Visibilizar y documentar el contenido radiofónico realizado durante el curso.
<p>Realización y edición sonora digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y saber usar las características principales del lenguaje sonoro • Planificación de contenidos sonoros, diseño de escaletas y redacción de guiones radiofónicos. • Conocer y manejar programas de edición sonora, conocer las capacidades de los programas (efectos, multipista, montajes). modificando digitalmente el audio • Elaborar <i>bandeja de continuidad</i> destinada a cualquier tipo de producción sonora, que ofrezca un sonido propio • Sonorización de producciones radiofónicas • Conocimientos básicos de locución y redacción de guiones radiofónicos • Realizar prácticas radiofónicas en el ámbito de la radio comunitaria • Visibilizar y documentar el contenido radiofónico realizado durante el curso.

ADAPTACIÓN MEDIDAS PREVENCIÓN POR COVID-19

Este curso se realizará de manera presencial a expensas de las medidas de prevención por COVID-19 dictadas por la Comunidad de Madrid. Contará con soporte online mediante Aula Virtual. Este espacio servirá de apoyo al aprendizaje de las participantes que pudieran verse confinadas durante el desarrollo del curso.

La entidad OMC Radio exige el cumplimiento de sus normas de prevención y uso de equipos. Los protocolos se comunicarán mediante correo electrónico antes del inicio del curso y podrán consultarse en el Aula Virtual.

OMC Radio se reserva el derecho de admisión en caso de no seguir los protocolos de acceso y cuidado de las instalaciones.

METODOLOGÍA



Estos cursos están basados en metodologías de educación no formal y por tanto utilizan un método participativo y dialógico. El conocimiento partirá del diálogo entre participantes en base a propuestas y materiales de la formadora.

El trabajo en grupo es uno de los pilares de la formación, así como el aprendizaje basado en la práctica y la experiencia de la radio comunitaria durante el curso. Buscamos participantes con motivación, que quieran participar activamente, conocer a otras personas y aprender a trabajar con ellas para desarrollar una tarea.

Las intervenciones unilaterales por parte de la formadora serán reducidas al mínimo tiempo necesario para transmitir conocimientos más técnicos relacionados con el sonido, la comunicación digital o el periodismo con perspectiva de género.

CONTENIDOS DE CADA CURSO

El contenido del curso está dividido en módulos por áreas de conocimiento relevantes para el trabajo práctico durante el periodo final.

Iniciación a la Radio	<ul style="list-style-type: none">● Características básicas de la radio.● Redacción y Guión Radiofónico.● Técnica de Sonido.● Introducción a la producción de podcast.● Prácticas en estudio.
Producción Radiofónica	<ul style="list-style-type: none">● La radio comunitaria y su modelo de comunicación.● Preproducción radiofónica.● Producción radiofónica.● Posproducción radiofónica.● Prácticas en estudio.
Realización y edición sonora digital	<ul style="list-style-type: none">● Escucha activa en radio● Edición de sonido● Lenguaje sonoro informativo● Lenguaje sonoro dramático● Elaboración de un programa

INSCRIPCIONES



Contacto para solicitar más información: formacion@omcradio.org

Coordinación de los cursos: Marta López García

Correo: marta.lopez@omcradio.org

Tlf: (+34) 623 120 007

El curso es **GRATUITO**. Las personas participantes tendrán que abonar una fianza de 30 euros que se devolverá al final de la acción formativa si han asistido al 85% de las sesiones y rellenado el formulario de evaluación final del Ayuntamiento.

Para tener la plaza garantizada las personas participantes deben **abonar la fianza y recibir la confirmación de la coordinación de los cursos.**